



## LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN YANMAR PARTICIPAN EN ALMERÍA EN EL RODAJE DE UNA PELÍCULA AMERICANA



Arriba, Olivia Mena, responsable del departamento de Márketing y Comunicación de Aurteneche, con el actor norteamericano Bill Murray. A la izda., el director de Fotografía Christofer Doyle; el director de la película "The Limits of Control", Jim Jarmusch; y Uwe Kräemer, responsable de Ammann-Yanmar para España, con el equipo "Lightboy" de Yanmar, durante el rodaje.

# Aurteneche en "Hollywood"

**L**A localidad almeriense de San José, cerca de Tabernas, donde se rodaron tantas y buenas películas del "Oeste americano", fue el lugar elegido para el rodaje de la película de Hollywood titulada "The Limits of Control", dirigida por el famoso director **Jim Jarmusch**, que contó con la participación de actores de la talla de **Bill Murray**, **Tilda Swinton** e **Isaach de Bankolé**, y que se estrenará en España en febrero de 2009.

Debido a que los equipos de iluminación **Yanmar**, además de imprescindibles en las obras, son de gran utilidad en el campo de la cinematografía, la productora de la película, **Calle Cruzada**, de Madrid, contó con ellos solicitándolos al importador para España **Aurteneche Distribución**, que cedió cuatro equipos de iluminación para ser utilizados durante un día entero y parte de la noche para el rodaje, en el que intervinieron unas 60 personas, entre equipo técnico, actores, etc.

Al rodaje tuvieron el privilegio de asistir como espectadores de excepción **Olivia Mena**, responsable del departamento de Márketing y Comunicación de Aurteneche, y **Uwe Kräemer**, responsable de **Ammann-Yanmar** para España,

**Los equipos de iluminación Yanmar son de gran utilidad en el campo de la cinematografía, por lo que la compañía productora de la película contó con ellos para este film.**

quiénes pudieron intercambiar impresiones con los actores y con el conocido director. El regidor de la película, **Federico del Cerro**, explicó el interés que le había suscitado a su director Artístico, el oscarizado **Eugenio Caballero** por la película *El Laberinto del Fauno*, estos equipos de iluminación Yanmar.

Durante un pequeño descanso en el transcurso del rodaje, Uwe Kräemer pudo mantener una corta pero interesante y distendida entrevista con el director de fotografía, **Christofer Doyle**:

U.K: Christofer, de los equipos de iluminación del mercado, ¿cuáles son los

que más sueles utilizar en tu trabajo?

C.D: Prefiero los de 4 lámparas, por su flexibilidad a la hora de mover las lámparas en la dirección apropiada y así poder crear una atmósfera natural en el rodaje.

U.K: ¿Qué opina de nuestros equipos de iluminación Yanmar?

C.D: Son equipos muy ligeros y fáciles de transportar, lo que permite acceder a lugares estrechos e iluminar calles pequeñas. Realmente, son muy prácticos.

U.K: ¿Qué requisitos debe desempeñar una torre de iluminación en un rodaje?

C.D: Mantener la estabilidad de la luz. Es muy importante que no "parpadee", ya que esto podría distorsionar las imágenes y la película se vería con luz artificial.

U.K: ¿Conoces las torres de iluminación del tipo *Balón*?

C.D: Sí, claro, nosotros utilizamos este sistema para escenas filmadas a distancias cortas durante la noche, no conozco expresamente el sistema *Balón* marca Yanmar, pero sería interesante probarlo de cara a futuros rodajes. ❖





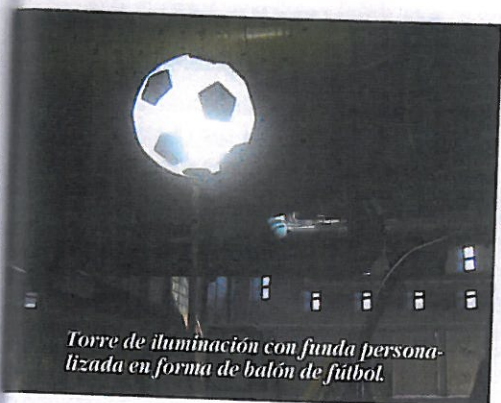
A la izquierda, A. Kelani, director Gerente de Yanmaur Sur; María Cansino del Pino, directora de FERIAACON; Dolores del Carmen Fernández Carmona, delegada de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de Málaga; y Alfonso Sánchez Lillo, jefe de Servicio de Carreteras de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de Málaga.

## AURTENECHÉ ESTUVO PRESENTE EN FERIAACON CON SU DISTRIBUIDOR YANMAUR SUR

EL pasado 20 de noviembre, tuvo lugar la 4ª Edición de **FERIAACON**, (Feria Andaluza de la Construcción), en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga. Considerada como la mayor feria profesional de la Costa del Sol dedicada al sector de la construcción, puso a disposición de empresas del sector una superficie de 6000 m<sup>2</sup>.

Hasta allí se desplazó **Aurteneche Distribución**, junto con su distribuidor de la zona **Yanmaur Sur**, en un stand distribuido en 200 m<sup>2</sup>, donde presentaron un importante número de miniexcavadoras **Ammann-Yanmar**, y expusieron sus torres de iluminación con fundas personalizables, en concreto, la elegida para esta ocasión fue la de forma de balón de fútbol.

A pesar de la difícil situación económica que atraviesa el sector de la construcción, se cubrieron todas las expectativas, ya que se firmaron importantes operaciones con clientes de la zona sur de España y se establecieron relaciones con empresas del sector, que pudieron conocer de primera mano las importantes ventajas competitivas que estas máquinas incorporan. ❖



Torre de iluminación con funda personalizada en forma de balón de fútbol.